

Exponential®

ELEKTROAKUSTIK

Produktinformation Studiohorn 3-80

Bereits **Anfang der 80er Jahre** haben wir in Serie **Exponential-Hornlautsprecher** hergestellt. Auf vielfachen Wunsch unserer Kunden, haben wir uns entschlossen, wieder drei neue Hornsysteme im Programm aufzunehmen.

Zielsetzung war es, Hornsysteme zu schaffen, welche **gute Tieftondynamik bei gleichzeitig hohem Wirkungsgrad** bieten. Und dies kombiniert mit sehr effizienten Mittelhochtonbauteilen, die in Punkto Wirkungsgrad locker mit dem Tieftonteil mithalten können, aber keine Kolorationen wie z.B. Kugelwellen- oder Biradialhörner aufweisen. Die meisten Hörer sitzen letztendlich in einem normalen Wohnraum und hören die LS "im Nahfeld". Eine große Homogenität in der Schallabstrahlung und Klangfarbe stand ebenfalls im Pflichtenheft. Der hohe Maximalschalldruck ist für mittlere bis große Wohnräume geeignet. Den Hörer erwartet ein kraftvolles, hochauflösendes Klangbild - Dynamik pur!

Es handelt sich um **mehrfach gefaltete Bassexponentialhörner**, in 3-Wege-Konstruktion, die mit einem **magnetostatischen Mittel-Hochtonbereich** ausgestattet sind. Die Mundöffnung des Hornes entspricht ca. der 3-fachen Treiberfläche.

Optional wird ein **Bändchen-Aufsatzhohtöner** aus eigenem Programm als Superhochtonbereich angeboten.

Die **Treiber** werden **nach unseren Spezifikationen gefertigt**. Der hocheffiziente, großflächige **Hochton-Magnetostat**, mit 27 cm² schallabstrahlende Fläche verfügt über einen kurz ausgeführten Hornvorsatz und arbeitet von 1800 Hz bis 40 kHz. Um Druckschwankungen zu vermeiden, ist das **HT-System** in einer **separaten Kammer** untergebracht, also vom TT-Bereich entkoppelt. Der **Hochwirkungsgrad-Mitteltonkonus** mit ultraleichter Sandwichmembran (Exponential Görlich) klingt extrem differenziert und natürlich. Er gehört zu den besten am Weltmarkt erhältlichen Systemen. Das **Tieftonchassis** ist mit **spezialbeschichteter Zellulose-Membran** mit geringsten mechanischen Verlusten ausgestattet. In den Frequenzweichen kommen unsere anwendungsspezifisch produzierten Kondensatoren (**EXPOLINEAR GoldCaps**) zu Anwendung. Diese Bauteile sind extrem eng toleriert und spannungsfest. Der Kabelbaum besteht aus **6N Reinstkupferkabel**.

Das **Gehäuse** ist in unserer bewährten **Sandwich-Mehrschichtbauweise** (Holz/ Holzwerkstoffe, Moranostoffe, Glas, Naturstein) ausgeführt. Durch diese Bauweise wird ein **optimales Resonanzverhalten** erreicht, welches bei reinen Natursteingehäusen oft bemängelt wird, und das gerade bei Hornlautsprechern von entscheidendem Einfluss ist. Diese "schwere" Konstruktion mit Naturstein versprüht nicht nur einen großen Charme, sondern das Klangbild löst sich, bedingt durch die Gehäusemasse, deutlich besser vom Speaker ab und der Einfluss parasitären Strahlungen im Tieftonbereich ist sehr gering. Das **Holzinnengehäuse** gewährleistet dabei ein tonal **"warmes Klangbild**, gleichzeitig aber sorgt die **Steifigkeit** des Gehäuses (durch die Steinaußenseiten) für die erforderliche **Präzision**. Das Gewicht hat also seinen akustischen Sinn.

Unser Kunde kann wie bei allen unseren Lautsprechern zwischen nahezu allen am Markt befindlichen Marmor-, Schiefer und sonstigen Natursteinsorten sowie vielen Holzvarianten und sonstigen Materialien sein **individuelles Design** auswählen. Frontbespannungen gehören zum Lieferumfang und werden in verschiedenen Farben angeboten.

Die Ausführung der Standard-Version erfolgt in Blanco Nero Granit oder Römisch Travertin Naturstein.

Änderungen vorbehalten

